

## *Zeichen im Himmel (ou l'imprévisible destin de l'homme...)*

**Dietrich Buxtehude**  
(1637-1707)

Passacaglia d-moll (BuxWV 161),  
transcription pour deux violons, viole de gambe et basso continuo

**Philipp Heinrich Erlebach**  
(1657-1714)

*Der Himmel mach es wie er will, ich dulde gern und schweige still*  
« Dulde Dich »

*Nicht jedermann ist es gegeben, der Liebe stets zuwider streben*  
« Schwaches Herz »

Sonata seconda pour violon, viole de gambe et basso continuo  
*Grave - Vivace - Allemande - Courante - Sarabande - Presto*

*An Jammer und Beschwerlichkeit da fehlt es hier zu keiner Zeit*  
« Himmel »

---

**Philipp Heinrich Erlebach**

*Seine Not recht überlegen wird manch Tränenbad erregen*  
« Meine Seufzer »

Sonata terza pour violon, viole de gambe et basso continuo  
*Adagio - Allegro - Lento - Allemande – Courante - Sarabande*  
*- Ciaconne - Final Adagio*

*Die Zeit verkehret was uns beschweret*  
« Meine Sinnen »

**Dietrich Buxtehude**

*Quemadmodum desiderat cervus (BuxWV 92)*  
Ciaccona à 3 pour baryton, deux violons et basse continue

### **Sources :**

- *Harmonische Freude musicalischer Freunde Erster Theil et Anderer Theil*, Nürnberg 1697 et 1704
- *VI Sonate à Violino & Viola da gamba col suo Basso continuo*, Nürnberg 1694