

# Ensemble Vox Clamantis

## Concert du 27 mars 2022

---

### Arvo Pärt – *Missa Syllabica*

Antienne grégorienne	<i>Mandatum novum</i>
Arvo Pärt (1935)	<i>Petite litanie</i> (2015)
Guillaume de Machaut (1300-1377)	<i>Kyrie (La Messe de Nostre Dame)</i>
Arvo Pärt (1935)	<i>Kyrie (Missa syllabica)</i> (1977/1996)
Arvo Pärt	<i>Gloria (Missa syllabica)</i>
Graduel grégorien	<i>Christus factus est</i>
Arvo Pärt	<i>The Deer's Cry</i> (2007)
Pérotin le Grand (1160-1230)	<i>Beata viscera</i>
Cyrillus Kreek (1889-1962)	<i>Kui suur on meie vaesus</i> (1918), d'après un chant folklorique de Nissi (Estonie du nord)
Cyrillus Kreek	<i>Psaume de David</i> n° 121
Grégorien	<i>Praefacio</i>
Arvo Pärt	<i>Sanctus (Missa syllabica)</i>
Grégorien	<i>Pater noster</i>
Arvo Pärt	<i>Nunc dimittis</i> (2001)
Guillaume de Machaut	<i>Agnus Dei (La Messe de Nostre Dame)</i>
Arvo Pärt	<i>Agnus Dei (Missa syllabica)</i>
Communion (grégorien)	<i>Exulta filia Sion</i>
Arvo Pärt	<i>Ite missa est (Missa syllabica)</i>
Arvo Pärt	<i>I am the True Vine</i> (1996)

La *Missa syllabica* est un « programme » qui combine les éléments de la fameuse *Messe Nostre Dame* de Guillaume de Machaut (14<sup>ème</sup>) avec ceux de la *Missa syllabica* proprement dite d'Arvo Pärt (20<sup>ème</sup>), le reste du programme s'articulant autour du chant grégorien (notamment des extraits de l'école Notre Dame de Pérotin le Grand) jusqu'à la musique contemporaine (avec des œuvres de deux compositeurs estoniens, Arvo Pärt et Cyrillus Kreek).