

Le Consort & Eva Zaïcik

Concert du 18 septembre 2022

Venez chère ombre

- | | |
|--|--|
| Michel-Pignolet de Montéclair (1667-1737) | <i>Plainte à 2 violons</i> |
| Louis Antoine Lefebvre (c.1700-1763) | <i>Les Regrets</i> (extrait)
<i>Venez chère ombre</i> |
| Michel-Pignolet de Montéclair (1667-1737) | <i>La Bergère</i>
<i>Prenons une route nouvelle</i>
<i>Loin des yeux de Tirsis</i>
<i>Que c'est un tourment extrême</i>
<i>Mais, sur cette paisible rive</i> |
| Jean-François Dandrieu (1682-1738)
(extraits) | Sonate en trio opus 1 n° 1 en ré mineur

<i>Adagio – Allegro</i> |
| Philippe Courbois (fl.1705 - c.1730) | <i>Ariane</i> (extrait)
<i>Ne vous réveillez pas encore</i> |
| Louis-Antoine Lefebvre | <i>Le Lever de l'Aurore</i> (extrait)
<i>L'astre que le silence suit</i>

Andromède
<i>J'attendrai la mort sans la craindre</i>
<i>Andromède tremblante</i>
<i>Sur ses flots irrités</i>
<i>Amour, sous ton empire</i> |
| Jean-François Dandrieu | Sonate en trio opus 1 n° 4 en La majeur
<i>Adagio – Allegro – Vivace – Largo – Vivace</i> |
| Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749) | Sonate « La Félicité » |
| Michel-Pignolet de Montéclair | <i>Le Dépôt Généreux</i> (extraits)
<i>Mais pourquoi soupirer</i>
<i>Arbres épais</i>
<i>Chérirai-je toujours</i>
<i>Douce tranquillité</i>

<i>L'amour vengé</i>
<i>Son bonheur commence en ce jour</i> |

Jean-François Dandrieu

Sonate en trio opus 1 n° 3 en sol mineur
Adagio – Allegro – Adagio – Giga

Louis-Nicolas Clérambault

Léandre et Hero
Loin de la jeune Hero
Non, c'est trop soutenir
A ces mots du rivage
Dieu des mers
Cependant sur les flots
Tous les vents déchaînés
C'en est fait il périt
Amour, tiran des tendres cœurs